

データ作成時の注意

■作成サイズについて

○ データは底寸サイズで作成してください。

■データ作成について

① すべて機能可能なバスクワードで作成してください。

② 色はCMYK（シアン・マゼンタ・イエロー・ブラック）で作成してください。

※RGBカラーフォントは使用しないでください。

③ デザイン、編集がある場合には必ずデータを変換してください。

④ データはPDF形式で保存してください。

※拡張子を必ず付けてください。（拡張子とはタイトルの後に付く`.pdf`の事です）

■塗り足しについて

① 別途デザインは入稿される際、仕上がりサイズより外側の青線まで必ずデザインを行ってください。

② 背景色が白以外の背景色や画像を使用する場合は、仕上がりサイズより外側の青線まで色を付けてください。

塗り足しが強いため塗り足しが少ない場合、白地が出る可能性があります。

■色について注意点

○ 色の表現方法は、印刷方法・媒体により異なります。

○ パソコンのモニターとイメージが異なるためできませんのでご注意ください。

○ 印刷機の個体差により同じ色設定の出力でも、色の表現が若干異なる場合がございます。

■画像使用について

① 横サクイズで解像度 100dpi 以上の画像をご用意ください。

※画像解像度 100dpi 以下の画像の入稿に際しまして、画像の荒れ等の保証はできません。

○ ご了承ください。

② 使用した背景色、Illustrator 上で埋め込み、リンクでの配置で作成してください。

③ フォントは「明朝」で統一して下さい。フォルダにまとめてご入稿ください。

※配布している書籍はおそらく多く用意ください。

④ 罫線は PDF 形式で保存してください。

※PDFデータは印刷時に変更する事がございます。使用しないでください。

※拡張子必ず付けてください。（拡張子とはタイトルの後に付く`.pdf`の事です）

● 著作権
○ 本用紙は複数枚のオーバーレイを複数枚ください。裏面には全て黒背景があり、
各枚、透かしで重ねた写真や背景を複数枚を複数枚にしてください。
○ お客様がご用意された写真や背景を複数枚を複数枚にしてください。
○ 写真や背景は複数枚を複数枚にしてください。
○ お客様がご用意された写真など写真によってはお持ちする場合がございます。
弊社では、荷物の品質を重視しています。お客様から、お荷物があった場合でもお客様
にとって有益で無くと判断させていただくことがあります。

■アウトライン化について

○ Illustratorでのご入稿の際は、必ずアートドロップの作成をお願いします。
フォントは全(?)アートドロップ化をお願いします。

■特殊効果について

ドロップシャドウ

透明効果、ドロップシャドウ、ほんのご利用は入稿時に設定が変わらる可能性があるためお勤めいたしません。もしご利用される場合は、必ず「アビランスの分割」を行ってください。

オーバーレイ

トランジション効果になりますので、オーバーレイトランジションを行ってください。
ご利用されていることにより、デザインの一部柄や文字が消える現象がございます。

スワッシュ (パターン)

パターンによる特殊な接続を利用している場合、パターンのサイズや模様の位置が変化してしまう現象がございます。
ご利用される場合は、入稿前に`粉碎・拡張範囲`を行ないバスになった事をご確認ください。

印刷データ作成時の注意事項

※のぼり作成前に必ずお読みください！

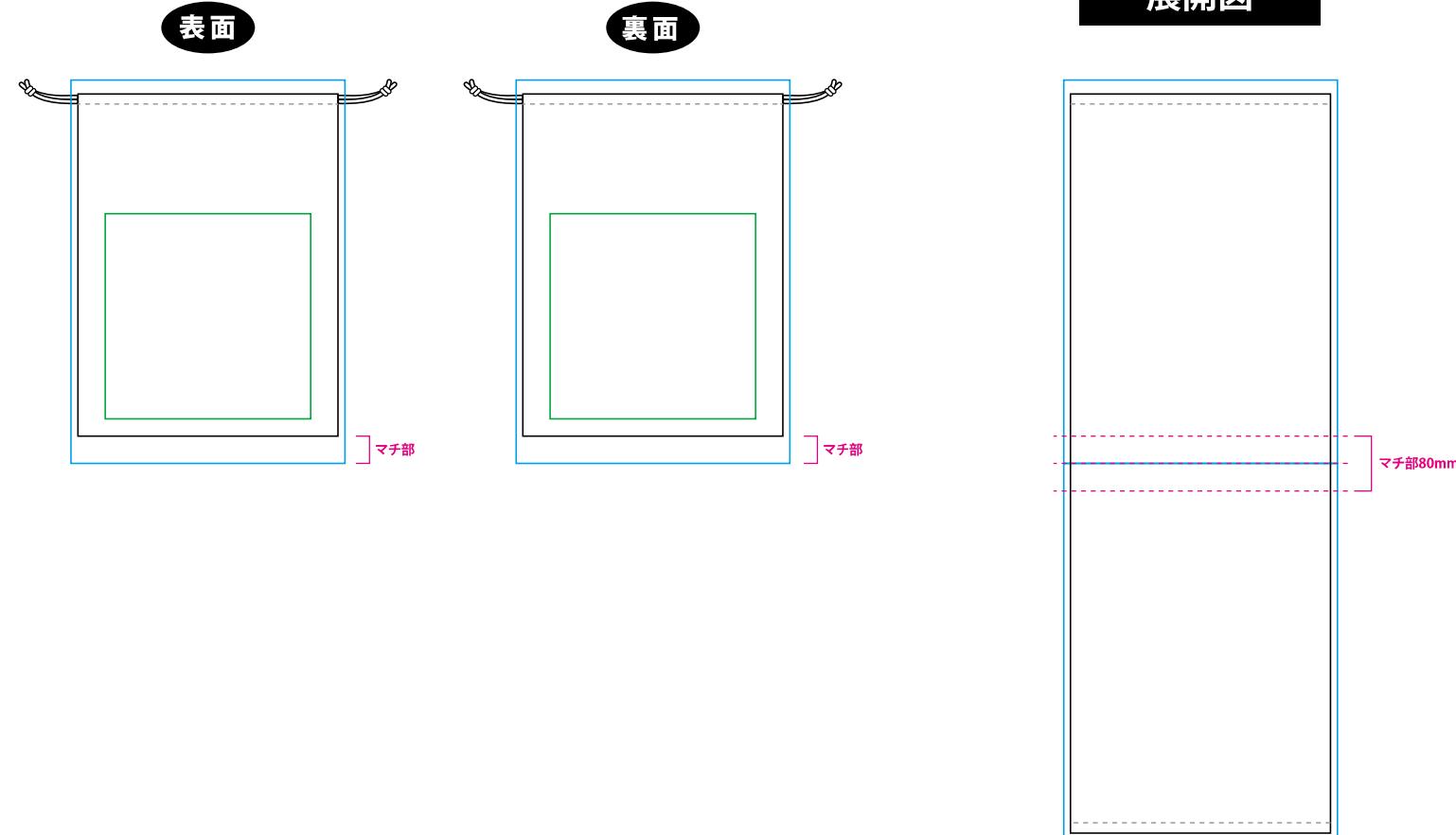
※店舗名等のロゴをデータで支給いただく場合、下記に合わせてデータをご用意ください。

【黒縁】仕上がりサイズとなります。

【青縁】背景色が白以外の場合、仕上がりサイズより大きく塗り足しを付けてください。

【緑縁】重要な言葉や写真、イラストなどは枠内に収めてください。

サイズ：W380×H500mm+マチ 80mm



入稿時の注意事項

■データ作成ソフトについて

対応OS Macintosh (Mac OS X 10.6.8まで)
対応ソフト Adobe Illustrator (※バージョンはCS6まで)

■データ入稿についてのおことわりとお願い

○ ご入稿いただいたデータの内容や状況によっては再度ご入稿頂く場合もあります。
○ データ作成不具合による再入稿で伸び縮みが変更になる場合があります。ご了承ください。

○ メールの添付以外の方法でデータを再入稿される際は、お手数ですが必ずご連絡ください。